

Cultura

espectacles

→ EXPOSICIÓ 'ADRIÀ GUAL, L'ESCENÒGRAF DE LA MODERNITAT'
Del 7 al 20 de novembre a la biblioteca Ramon Bordas

■ CASTELLÓ. L'exposició presenta Adrià Gual (1872-1943) en la seva faceta d'escenògraf amb un llenguatge planer i sobretot a través de la seva obra. Gual va ser escriptor, poeta, dramaturg, cineasta, director d'escena, escenògraf i il·lustrador vinculat al Modernisme i al Simbolisme. ■



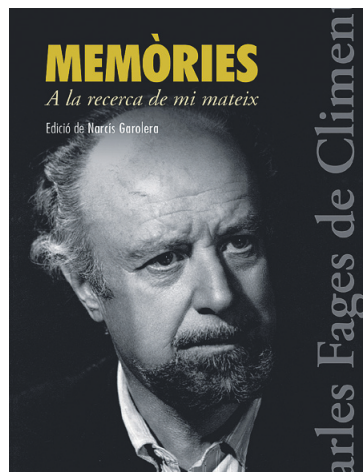
→ PRESENTACIÓ EL DIVENDRES 31. ANIRÀ A CÀRREC DEL CATEDRÀTIC NARCÍS GAROLERA, CLIMENT CARLES FAGES, NÉT DE L'ESCRIPTOR, I XAVIER SANLLEHÍ, ALCALDE



'Memòries. A la recerca de mi mateix'

Carles Fages de Climent

Es presenta un llibre inèdit sobre records biogràfics i vivències personals i familiars de Carles Fages de Climent



Yolanda Falcon | CASTELLÓ

■ Carles Fages de Climent (Figueres (1902-1968) -poeta, narrador i dramaturg- és sens dubte un autor que, com diu el catedràtic de Filologia Catalana de la Universitat Pompeu Fabra, Narcís Garolera "cal reivindicar" i m'atreveria dir, cal descobrir en alguns casos, per la quantitat d'obra inèdita d'aquest escriptor dels més prolífics i populars de Catalunya i d'irrenunciable vocació literària del segle XX. I inèdit fins a l'actualitat és el llibre *Memòries*. A la recerca de mi mateix, escrit per Carles Fages de Climent, que ha estat editat per Narcís Garolera, -autor de les edicions de les *Memòries* de Josep Ma. de Sagarra, de Jacint Verdaguer i del *Quadern gris* de Josep Pla- que recentment s'ha presentat a Barcelona i que a Castelló d'Empúries es presentarà el divendres 31 d'octubre, a les 8 de la tarda, a la casa Fages de Climent de Castelló d'Empúries. La presentació anirà a càrrec de l'alcalde de Castelló d'Empúries, Xavier Sanllehí; de Narcís Garolera, editor filològic de l'obra; i de Climent Carles Fages, nét de l'escriptor.

'OBSESSIVA DEDICACIÓ A L'ESCRITURA'. El llibre recull els records biogràfics i les vivències personals i familiars més importants de la vida de Carles Fages de Climent, alguns dels quals estan directament relacionats amb la seva obra a. Les *Memòries* de Fages de Climent són un document importantíssim des de diversos

punts de vista (biogràfic, històric, literari...). Ens fan veure, sobretot, la vocació literària del poeta de Castelló -nascut a Figueres-, i la seva obsessiva dedicació a l'escriptura", ha explicat Narcís Garolera.

MATERIAL INGENT. *Memòries*, recuperades per l'editorial Brau, conté prop de 400 pàgines i està il·lustrat amb fotografies i documents de l'arxiu familiar. Aplega els escrits memorialístics de Fages de Climent, elaborats en diverses èpoques i als quals ell mateix es referia com una "confessió general". "La meua feina ha estat l'edició filològica d'un material ingent i informe. He hagut d'estructurar el llibre, transcriure els manuscrits (de diverses èpoques, sobretot dels darrers anys) i donar en nota informacions que en facilitessin la lectura", ha indicat el catedràtic Narcís Garolera.

La publicació de les *Memòries* de Carles Fages de Climent és una oportunitat per recordar la infantesa, la formació i, sobretot, el naixement de la irrenunciable vocació literària d'un dels escriptors més prolífics i populars de Catalunya, i situa la seva obra plenament dins el canó literari català del segle XX. Carles Fages de Climent va néixer a Figueres el

L'arxiu literari Fages de can Climent de Castelló d'Empúries

Joan Ferrerós
Llicenciat en història i filologia, articulista i catedràtic



■ Fa uns dos anys en Jordi Pla, en Narcís Garolera i un servidor -tots tres jubilats de la càtedra corresponent- vam iniciar el busseig en el mar de paperassa de l'arxiu literari que el poeta Carles Fages de Climent va anar acumulant al llarg de tota la vida. Comptant, és clar, amb la complicitat i l'entusiasme del nét-heret de l'escriptor Climent Carles Fages. Vam començar posant un mínim d'ordre en l'allau de documentació que ens vam trobar: poesia culta, poesia popularitzant -els coneguts epigrames-, proses diverses, obres de teatre, col·leccions de sonets, aques diverses, traduccions, materials de la tesi doctoral...; ens va fer la impressió que Fages va deixar més obra inèdita que no pas publicada. Un cop separats de

la morralla els peixos de preu, en Narcís es va posar a treballar en les interessantíssimes *Memòries* (2014) que ara es presenten i de les quals el curador n'ha dit més d'un cop que són del nivell dels textos autobiogràfics de Josep M. de Sagarra. Amb en Jordi hem editat conjuntament l'obra teatral *Emporion, la de les tres muralles* (2013) i el bestiar *Zoo* (2014), que porta il·lustracions de Miquel Capelleras. Seguidament el meu col·lega ha tingut cura del poemari culte *Trena de set aigües* (2014) i un servidor ha enllestit *Epigrames II*, el que, un cop publicat, ha de ser el segon volum de l'editat el 2002 del centenari del naixement del poeta.

Ara surt també una petita guia literària de Castelló d'Empúries que amb en Jordi hem confeccionat amb una selecció de textos de

Fages. Aquests fragments fan referència a llocs i persones de la vila i dels voltants i el llibre ha estat editat per Càtedra M. Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de Patrimoni Literari. L'obra aspira a ajudar els visitants de Castelló d'Empúries i els seus encontorns perquè puguin assaborir-ne tot el valor, alhora que també l'exquisidesa dels textos del poeta empordanès per excel·lència que s'hi refereixen. ■

Guia literària de Fages de Climent a Castelló d'Empúries

Presentació, guió i selecció de textos: Joan Ferrerós i Jordi Pla.

Edició: Càtedra M. Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de Patrimoni Literari. Girona, 2014.

1902 i va morir-hi el 1968. Visqué molts anys a Barcelona, on es féu conèixer com a escriptor i on fou soci i assidu de l'Ateneu Barcelonès entre els anys 20 i 60 del segle XX; els darrers anys, els passà al seu casal de Castelló d'Empúries, on va continuar treballant en diverses obres, moltes de les quals són, encara avui, inèdites. Ara però, el Projecte i la Comissió Fages de Climent (formada pels ajuntaments de Castelló d'Empúries i Figueres, la Universitat de Girona, Brau Edicions, els editors filològics de l'obra i la família hereva de l'escriptor) ha permès treure a la llum recentment una part d'aquestes obres inèdites,

entre les quals hi ha els darrers títols de Fages publicats: *Zoo*, *Emporion*, *Trena de set aigües* i ara les *Memòries*; en breu, hi ha prevista l'edició de l'*Auca de mi mateix* (biografia en vers) i altres epigrames inèdits. Paral·lelament, la Universitat de Girona ha incorporat la seva obra i figura a la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, que ha elaborat un itinerari literari fagesià a Castelló d'Empúries, i el músic i cantautor Amadeu Casas ha publicat el disc *Lo Gaiter de La Muga* basat en la poesia de Fages. "La coneixença casual del nét i hereu de l'escriptor em va permetre l'accés als

seus nombrosos inèdits, entre els quals vaig interessar-me per unes memòries conservades en quatre grosses capses d'arxiu", recorda Narcís Garolera.

'RUTA LITERÀRIA'. Properament, el dissabte 8 de novembre tindrà lloc també la presentació a Castelló d'Empúries de la *Ruta Literària Carles Fages de Climent de Castelló d'Empúries*, elaborada per la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona i pels filòlegs Jordi Pla i Joan Ferrerós, coordinada per la Dra. Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra. ■